

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра музыкального и хореографического образования

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИМХО  
имени Джульетты Якубович  
А.Г. Кондратенко  
«  » \_\_\_\_\_ 2026 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Педагогическая практика по преподаванию музыки и организации  
музыкальной деятельности в образовательных учреждениях**

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Уровень профессионального образования – бакалавриат

Профиль Музыкальное образование

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 3 (5 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа практики «Педагогическая практика по преподаванию музыки и организации музыкальной деятельности в образовательных учреждениях» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальное образование) очной формы обучения.


Рабочая программа практики разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

старший преподаватель кафедры музыкального и хореографического образования ФГБОУ ВО «ЛПГУ», кандидат педагогических наук Юргайте Е. А.


УТВЕРЖДЕНА на заседании кафедры музыкального и хореографического образования

«14» 01 2026 г., протокол № 4/1

Заведующий кафедрой музыкального и хореографического образования  А.В. Сергиенко

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

«15» 01 2026 г., протокол № 5

Председатель учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович  А.В. Сергиенко

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования

 В.В. Савенков

«16» 01 2026 г.

## 1. Цели и задачи практики, ее место в учебном процессе

**Цель практики** – формирование у обучающихся целостного представления о профессиональной деятельности учителя музыки в общеобразовательных учреждениях, овладение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по учебному предмету «Музыка», а также для организации внеурочной музыкальной деятельности обучающихся.

**Задачи практики:** изучить специфику образовательного процесса по предмету «Музыка» в общеобразовательном учреждении; овладеть практическими умениями проектирования и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных занятий, развить навыки самоанализа и самооценки результатов музыкально-педагогической деятельности.

## 2. Место практики в структуре ОПОП.

Педагогическая практика по преподаванию музыки и организации музыкальной деятельности в образовательных учреждениях относится к обязательной части учебного плана Блока 2. Практика; индекс дисциплины Б2.О.02.02(П); осуществляется на 3 курсе в 5 семестре.

Вид практики – педагогическая производственная.

Способ проведения практики – стационарный.

Форма проведения практики – дискретная.

База практики – организации, осуществляющие деятельность по профилю соответствующему ОПОП.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания из цикла гуманитарной, музыкальной историко-теоретической и психолого-педагогической подготовки; умения анализировать художественно-педагогические явления; навыки организации самостоятельной работы, самообразования, а также развития профессионального мышления, рефлексивных умений, творческих способностей.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует выработке практических навыков и комплексному формированию компетенций обучающихся.

В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретенные в ходе освоения учебных дисциплин: «Музыкально-теоретические дисциплины», «Введение в педагогическую специальность». Практика является основой для освоения учебных дисциплин: «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования» и др.

Общая трудоемкость «Педагогической практики по преподаванию музыки и организации музыкальной деятельности в образовательных учреждениях» составляет 216 часов (6 зачетных единиц): продолжительность – 4 недели; видами учебной работы студентов является самостоятельная работа студентов в объеме 212 часов; объем контроля составляет 4 часа; видом контроля является зачет с оценкой.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
<b>Общепрофессиональные</b>		
ОПК-7. Способен взаимодействовать	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными	Знать: требования нормативно-правовых актов в сфере

с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося	образования для установления педагогически целесообразных взаимоотношений с родителями (лицами их заменяющими); возрастные особенности обучающихся для построения педагогически целесообразного взаимодействия с ними в урочной и внеурочной деятельности
	ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	Уметь взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
	ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	Владеть навыками взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
<b>Профессиональные</b>		
ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Знать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимую для подготовки и осуществления урочной и внеурочной деятельности
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Уметь: отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся
	ПК-1.3. Владеет умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Владеть различными методами, средствами, приемами, формами и технологиями организации деятельности обучающихся, в том числе информационными, в урочной и внеурочной деятельности

#### **4. Структура и содержание «Педагогической практики по преподаванию музыки и организации музыкальной деятельности в образовательных учреждениях»**

№ п/п	Разделы (этапы) практики, кол-во часов	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
-------	--	---	-------------------------

1.	<b>1. Вводный этап (2 ч.)</b>	Проведение установочной конференции: - ознакомление с целями, задачами и нормативной базой практики; - ознакомление с перечнем отчетной документации; - составление плана прохождения практики; - инструктаж по технике безопасности и охране труда.	Оперативный контроль. Инструктаж по технике безопасности
2.	<b>2. Основной этап (186 ч.)</b>	<b>Тема 1. Знакомство с базой практики и нормативно-правовым обеспечением (20 ч.).</b> Изучение структуры образовательного учреждения, локальных актов, ФГОС НОО и ООО, Федеральной рабочей программы по музыке для 1-4 и 5-8 кл., календарно-тематического планирования учителя, программ внеурочной и кружковой деятельности художественно-эстетической направленности. Анализ оснащенности кабинета музыки (ТСО, наглядные пособия, фонотека)	Дневник практики
		<b>Тема 2. Наблюдение и анализ педагогической деятельности учителя музыки (40 ч.)</b> Посещение уроков музыки и внеурочных занятий. Ознакомление с УМК по музыке для 1-8 кл. Наблюдение за методами и формами работы в разных возрастных группах (1–4 и 5–8 кл.), способами организации музыкальной деятельности школьников, приемами здоровьесбережения и создания диалогической, личностно-ориентированной ихудожественно-творческой атмосферы. Изучение опыта взаимодействия учителя с обучающимися, педагогическим коллективом, родителями.	
		<b>Тема 3. Самостоятельная педагогическая деятельность практиканта (100 ч.)</b> Разработка конспектов (технологических карт) уроков музыки и внеурочных занятий. Подбор музыкального и дидактического материала, применение ИКТ. Проведение уроков музыки и внеурочных занятий в 1–4 и 5–8 классах (не менее 5-6 уроков и 1 внеурочного мероприятия). Реализация вокально-хоровых, инструментальных и коммуникативных навыков.	Дневник практики
		<b>Тема 4. Рефлексивно-аналитическая работа (26 ч.):</b> Самоанализ проведенных уроков и занятий. Обсуждение результатов с руководителем практики и учителем музыки, корректировка планов. Ведение дневника практики, фиксация выводов и наблюдений.	Дневник практики
3.	<b>3. Заключительный этап (26 ч.)</b>	- анализ и обобщение результатов практики; - систематизация материалов практики; - составление отчетной документации	Дневник практики. Отчёт о прохождении практики
	<b>Промежуточная аттестация</b>	Итоговая конференция: - демонстрация обучающимися материалов, подготовленных в период прохождения практики и по	Дневник практики. Отчёт о

(зачет с оц.) (2 ч.)	ее итогам; - обмен опытом, накопленным в период практики	прохождении практики
<b>Общее количество часов: 216</b>		

## **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики**

Практика ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

**анализ педагогической деятельности:** наблюдение и анализ уроков учителя-наставника, обсуждение увиденного с руководителем практики и сокурсниками, разбор педагогических ситуаций, возникших в ходе практики.

**метод проектов:** разработка и проведение внеурочных мероприятий, создание дидактических материалов и мультимедийных презентаций к урокам.

**информационно-коммуникационные технологии:** подбор аудио- и видеоматериалов, использование электронных образовательных ресурсов при подготовке и проведении уроков, работа со звуковоспроизводящей аппаратурой.

**технология портфолио:** накопление материалов, отражающих ход и результаты практики (конспекты уроков, разработки мероприятий, анализы занятий, отзывы).

**здоровьесберегающие технологии:** соблюдение охраны детского голоса, чередование видов деятельности, учет возрастных особенностей обучающихся.

**рефлексивные технологии:** самоанализ проведенных уроков, ведение дневника практики с фиксацией выводов и наблюдений.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе практики.

## **6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература:

1. Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 132 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110857> (дата обращения: 26.02.2026).

2. Ильина Е.Р. Музыкально-педагогический практикум: учебное пособие для вузов. – М., 2008.

3. Мартынова, Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом : методические указания / Л. Н. Мартынова. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019. — 116 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195991> (дата обращения: 20.01.2025).

4. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учеб. пособие для студ. нач. фак. педвузов. – М.: ИЦ Академия, 2001. – 368 с.

5. Педагогическая практика: путь к индивидуальной педагогике: сборник по материалам VIII Всероссийской научно-практической конференции : сборник научных трудов / редактор составитель Н. С. Серова. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2024. — 132 с. — ISBN 978-5-94841-665-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/451214> (дата обращения: 20.01.2025).

6. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-9625-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/219266> (дата обращения: 20.01.2025).

б) дополнительная литература:

1.Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие. – М., 2006.

2.Практика : учебно-методическое пособие / И. В. Ефремова, Т. Д. Кириченко, Т. В. Петриченко, В. И. Климов. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2016. — 134 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195858> (дата обращения: 20.01.2025).

3.Программа педагогической практики студентов бакалавриата : методические рекомендации / составитель Л. П. Новикова. — Ярославль : , 2014. — 71 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221894> (дата обращения: 20.01.2025)

4.Стулова, Г. П. Теория и методика обучения пению : учебное пособие / Г. П. Стулова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 196 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110850> (дата обращения: 26.02.2026). – Режим доступа: по подписке.

5.Халабузарь, П. В. Теория и методика музыкального воспитания : учебное пособие / П. В. Халабузарь, В. С. Попов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2022. – 376 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/212215> (дата обращения: 26.02.2026). – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 26.02.2026).

2. Классическая музыка в mp3. – URL: <http://classic.chubrik.ru/> (дата обращения: 26.02.2026).

3. Международный проект "Погружение в классику". – URL: <http://intoclassics.net/> (дата обращения: 26.02.2026).

4. Морская, В. В. Актуальные вопросы использования музыкальных интернет-платформ в процессе подготовки будущего учителя музыки / В. В. Морская, Л. Я. Куцелай // Педагогика искусства в целях устойчивого развития общества : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Минск : БГПУ, 2025. – С. 785–788. – URL: <http://elib.bspu.by/handle/doc/66623> (дата обращения: 26.02.2026).

5. Сайт для учителей музыки "MetaMusic". – URL: <http://www.meta-music.ru/> (дата обращения: 26.02.2026).

6. Учебно-методический контент "Музыка в школе и жизни" / И. А. Цуникова // Академия педагогических проектов РФ. – 2025. – URL: <https://xn--d1abbusdciv.xn--p1ai/conf-02-2025-pb-7473/> (дата обращения: 26.02.2026).

7. Электронная библиотека Института художественного образования РАО. – URL: <http://www.art-education.ru/> (дата обращения: 26.02.2026).

## 7. Информационные технологии и информационное обеспечение

В процессе практики применяются информационные технологии и электронные образовательные ресурсы для просмотра новых технологий, подготовки презентаций, творческих заданий.

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения, работа с инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

Для демонстрации студентом материалов практики, предусмотренных программой «Педагогической практики по преподаванию музыки и организации музыкальной деятельности в образовательных учреждениях, используется мультимедийное оборудование: компьютер с прикладным программным обеспечением, проектор, колонки, а также следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет («Яндекс», «Chrome»); программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»); программы демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

В период прохождения практики, обучающиеся имеют доступ к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

